

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ

- Поклонение совершеннейшему и сиятельнейшему красному королю о трех коронах.* XVII век.
Speculum veritatis. Cod. lat. 7286, f. 12. Апостольская библиотека, Ватикан.
К Солнцу-золоту с помощью Меркурия. XVII век.
Speculum veritatis. Cod. lat. 7286, f. 6. Апостольская библиотека, Ватикан.
Пан — сын Меркурия. Анонимный автор XIV века.
Ms. Ashburn 1166, f. 18. Библиотека Медици-Лауренциана, Флоренция.
- Большой герметический андрогин.*
Codex Germanicus 598. Государственная библиотека Байера, Мюнхен.
- Столпы алхимии.*
Norton Thomas. Ordinall of Alchimy. L., 1652.
- Алхимик взвешивает.*
Norton Thomas. Ordinall of Alchimy. L., 1652.
- Алхимические печи.*
Norton Thomas. Ordinall of Alchimy. L., 1652.
- Вершина адептов.*
Michelspacher S. Cabala, Speculum Artis et Naturae in Alchymia. Augsburg, 1654.
- Алхимики за работой.*
Liber Mutus. XVII век.
- Седьмая притча.* XVI век.
Trismosin Solomon. Splendor Solis. Harley Ms. 3469.
 Британский музей, Лондон.
- Павлин в кукурбите.* XVI век.
Trismosin Solomon. Splendor Solis. Harley Ms. 3469.
 Британский музей, Лондон.
- Королева в кукурбите.* XVI век.
Trismosin Solomon. Splendor Solis. Harley Ms. 3469.
 Британский музей, Лондон.
- Стр. 320—321.
- Символы-сюжеты. Сорок восемь иносказаний.*
Mylius J. D. Philosophia Reformata. Frankfurt, 1622. Впервые опубликовано Лукасом Дженнисом. Британский музей, Лондон.
 На спусковых полосах
 Стр. 11
- Гермес Тризмегист — легендарный основатель тайного герметического искусства.*
Мозаика. Кафедральный Собор, Сиена.
 Стр. 43, 70, 117, 149, 158, 192, 268
- Символы-сюжеты. Семь иносказаний.*
Mylius J. D. Philosophia Reformata. Frankfurt, 1622. Впервые опубликовано Лукасом Дженнисом. Британский музей, Лондон.
- Стр. 297
- Пинтуриккьо (Бернардино ди Бетто).* XV век.
Изида с Гермесом Тризмегистом и Моисеем.
Причудливое переплетение разнородных культурных преданий, явленное в генезисе алхимии, предопределило поликультурную, межкультурную её судьбу в истории.
Келья святых, апартаменты Борджи, Ватикан.